Tríades do Campo Harmônico Maior

Tabela Resumo:

Grau:	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**VI**	**VII**
Tipo de Tríade:	**MAIOR**	**menor**	**menor**	**MAIOR**	**MAIOR**	**menor**	**diminuta**
Ciclo das 5ªs	C	Dm	Em	F	G	Am	Bm(b5)
	G	Am	Bm	C	D	Em	F#m(b5)
	D	Em	F#m	G	A	Bm	C#m(b5)
	A	Bm	C#m	D	E	F#m	G#m(b5)
	E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#m(b5)
	B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#m(b5)
	F#	G#m	A#m	B	C#	D#m	E#m(b5)
	C#	D#m	E#m	F#	G#	A#m	B#m(b5)
Ciclo das 4ªs	C	Dm	Em	F	G	Am	Bm(b5)
	F	Gm	Am	Bb	C	Dm	Em(b5)
	Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	Am(b5)
	Eb	Fm	Gm	Ab	Bb	Cm	Dm(b5)
	Ab	Bbm	Cm	Db	Eb	Fm	Gm(b5)
	Db	Ebm	Fm	Gb	Ab	Bbm	Cm(b5)
	Gb	Abm	Bbm	Cb	Db	Ebm	Fm(b5)
	Cb	Dbm	Ebm	Fb	Gb	Abm	Bbm(b5)

Exercício:

Descubra em que **Tonalidade** se encontra cada uma das seqüências harmônicas abaixo e qual o **grau** de cada acorde dentro da mesma:

Dm – G – C – F = _____

Dm – Gm – C – F = _____

E – C#m – G#m – A – B = _____

Em – D – Bm – C = _____

Bm – G – D – A = _____

B – A – E = _____

B – E – F# – B = _____

A – Bm – C#m – Bm = _____

A – B – C#m - B = _____

C – D – C – D = _____